

Irena Rački

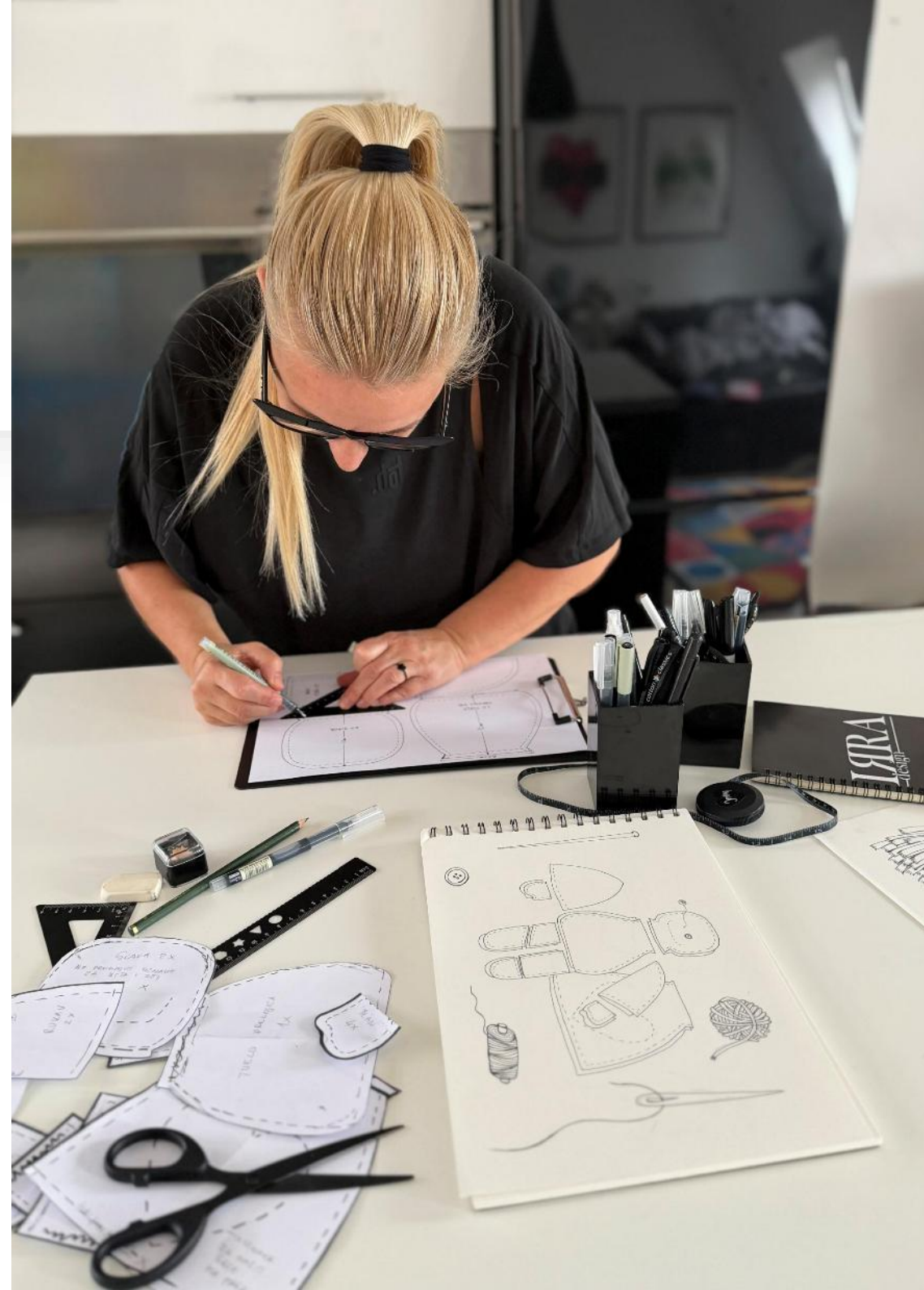
Dizajn s pričom i svrhom

O meni- Gdje priča počinje

Odrasla sam uz zvuk šivaćeg stroja u bakinom krojačkom salonu i na djedovim kazališnim kulisama. Školovanje u **ŠPUD-u** i na **TTF-u** samo je potvrdilo ono što sam oduvijek slutila: tkanina je mnogo više od materijala – ona je medij za priču.

Vjerujem da je dizajn više od onoga što vidimo; dizajn je ono što osjećamo i način na koji pomažemo drugima. Kao tekstilna dizajnerica fokusirana na **inkluzivni dizajn**, stvaram rješenja koja uvažavaju različitost i olakšavaju svakodnevicu.

Kroz **humanitarni rad** boju koristim kao alat za radost, surađujući s **udrugama koje brinu o djeci i životinjama**. Moj rad je spoj estetike, empatije i društvene odgovornosti – **stvaram prostore, predmete i priče u kojima ima mjesta za svakoga**.



InDU – Inkluzivni proizvodi i metode

Identitet, a ne invaliditet!

Koautorica sam projekta s prof. Bencetić (Studij dizajna pri Arhitektonskom fakultetu). U realizaciju su uključeni studenti dizajna, profesori, stručni radnici URIHO-a te, najvažnije, **tim za inkluziju – osobe s invaliditetom** koje izražavaju svoje stvarne potrebe i testiraju prototipove.

Cilj projekta je **osmisлити multifunkcionalne proizvode s maksimalnom prilagodbom** različitim načinima nošenja, a koji su istovremeno visoke kvalitete i estetske vrijednosti.

InDU projekt bio je finalist prestižnih nagrada: **ZGDW Award 2024.**, **Izložba hrvatskog dizajna 23/24** i **SozialMarie – nagrade za društvene inovacije.**

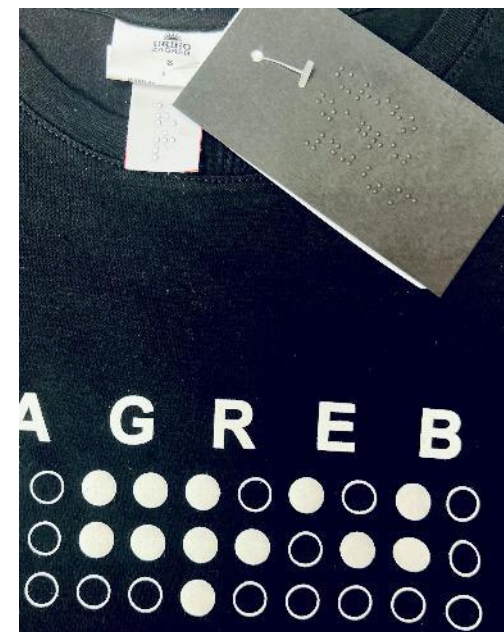


Braille – Čitam dodirom

Osjetimo taktilnu stranu Zagreba!

Dizajnirala sam majice i torbe s latiničnim natpisom „**ZAGREB**“ ispod kojeg se nalaze ispupčene točkice uvećanog **Brailleova pisma**. Cilj je bio stvoriti predmete koji senzibiliziraju javnost o svijetu osoba s oštećenjem vida.

Posebnu pažnju posvetila sam detaljima: ugradili smo perive etikete na kojima je Brailleovim pismom označena boja proizvoda, dok etikete na pakiranju nose naziv proizvođača i upute za održavanje. **Zahvaljujući tim rješenjima, osobe koje ne vide mogu samostalno kupovati i brinuti o svojoj odjeći.** Kao ekološki osviještena dizajnerica, koristila sam papirnatu ambalažu, brinući o **zaštiti okoliša jednako kao i o inkluziji.**



Taktilna slikovnica "4 godišnja doba"

Dotakni, osjeti i nauči!

Autorica sam teksta i animacija koje sam izradila zajedno s polaznicima kreativne radionice OSVIT za djecu s teškoćama u razvoju. **Ovaj projekt predstavljao je Hrvatsku 2015. godine u Italiji na međunarodnom natječaju za najbolju taktilnu slikovnicu.**

Slikovnicu smo donirali OŠ Pećine u Rijeci, gdje se i danas koristi u nastavi.

Moja želja bila je djeci oštećena vida pružiti edukativan sadržaj na zabavan način, uz što realističniji taktilni prikaz ljepota godišnjih doba.



Dalmatinski pas

CROATIA
Home
of the
Dalmatian
dog

Točkasti prijatelj iz Šibenika.

Za Kuću dalmatinskog psa u Šibeniku osmislila sam, zajedno s konstruktoricom Milkom Friščić **male i velike tekstilne „dalmatinere“**. Dizajnirala sam **autohtoni uzorak „točkica“** koji je tiskan u hrvatskoj tekstilnoj tvornici, čime su oni postali **100 % domaći proizvod**.

Poseban izazov bio je uvećati malog psića na dimenziju veću od 1,5 metara. Ti dani u našem dizajnerskom timu pretvorili su se u pravu kreativnu radionicu koja nas je sve vratila u djetinjstvo i podsjetila na važnost zajedništva i igre, bez obzira na životnu dob.



Suvenirski program: Purger i Purgerica

Tradicija koja se nosi, priča koja se voli!

Dizajnirani 2011. godine za predstavljanje URIHO-a na sajmu zaštitnih radionica u Nürnbergu, **Purger i Purgerica odjeveni su u stiliziranu šestinsku nošnju s licitarskim srcem, jabukom i šestinskim kišobranom u ruci.** Želja mi je bila obuhvatiti prepoznatljive tradicionalne motive, s naglaskom na crvenu jabuku i srce – simbole ljubavi. Likovi su aplicirani na majice, dječje bodije, torbe, ruksake, pregače, šalice, bilježnice, magnete i kišobrane.

Danas ovi likovi, osim u trgovinama, žive i u digitalnom svijetu kroz mjesečni serijal na InPortalu, gdje u mojim ilustracijama šeću Zagrebom i pričaju priče o gradskim znamenitostima.



Društveni angažman: Volim Zagreb

Osjeti snagu, daruj ljubav!

U vrijeme pandemije i nakon razornog potresa u Zagrebu, dizajnirala sam majice s natpisom „I <3 ZG 22032020“. **One su postale simbol ljubavi prema gradu i njegovim stanovnicima** u teškim trenucima te alat za pomoć onima kojima je bila najpotrebnija.

U samo nekoliko sati na jednoj uličnoj manifestaciji prodano je više od 600 majica, a inicijativu su podržale brojne javne osobe i glumci kazališta Gavella, koji su ih ponosno nosili kroz ranjeni grad. **Prodaja se uspješno nastavila, a dio sredstava doniran je unesrećenima putem gradskih ureda.**



Kreativne radionice

Kreativnost kao most do inkluzije!

Bojama za ljepši dan!

Vjerujem da umjetnost liječi, što sam potvrdila vodeći brojne volonterske radionice za djecu s teškoćama u razvoju i osobe s invaliditetom (URIHO, OSVIT, Savez gluhih). Od oslikavanja lica do izrade prigodnih ukrasa, stvarali smo siguran, pet-friendly prostor za cijele obitelji.

Cilj je uvijek bio isti: kroz boje i baštinu vježbati motoriku, potaknuti maštu te svakom polazniku pružiti osjećaj postignuća i zasluženi pljesak.



LARA

design

Nacrtajmo osmijeh da ne boli!

Humanitarni angažman i edukacija:

Volonterski rad: Aktivna podrška udrugama za djecu i zaštitu životinja kroz kreativno-edukativne programe.

Metodika rada: **Razvoj taktilnih i vizualnih vještina kod djece** – postupni prijelaz s crtanja na papiru na rad s profesionalnim bojama na koži.

Cilj: **Poticanje dječje mašte i samopouzdanja** kroz transformaciju u omiljene likove te **jačanje socijalne kohezije unutar grupe.**



Hvala vam što ste osjetili dio moje priče.

Irena Rački

Dizajnerica tekstila i odjeće | Profesionalna vizažistica
30 godina iskustva u profesionalnoj rehabilitaciji (URIHO)

Povežimo se:

 Mob: **091 765 80 28**

 Web: **irra-design.com.hr**

 LinkedIn: **Irena Racki**